

# **La più Rara delle Rare Opportunità di Vera Metamorfosi**

*“Ci vuole un leader per guidare delle persone,  
ma ci vuole un grande leader per creare dei leader.”*

*— Ramtha*

**Resoconto per studenti della RSE dell’Incontro  
di Ramtha con gli Insegnanti e Ospiti  
11 Maggio 2018**

**Copyright © 2018 JZ Knight**

La più Rara delle Rare Opportunità  
di Vera Metamorfosi

Copyright © 2018 JZ Knight

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa in alcuna forma e con alcun mezzo, elettronico o meccanico, incluse fotocopie, registrazioni o in alcuna forma o sistema di archiviazione, senza il permesso scritto della JZK Publishing, divisione della JZK, Inc.

Ramtha®, C&E®, Blue Body®, Blu Room®, e Fieldwork® sono marchi registrati e di servizio di JZ Knight e JZK, Inc., società di Washington, e sono usati con il loro permesso.



JZK Publishing  
A Division of JZK, Inc.  
PO Box 1210  
Yelm, Washington 98597  
360-458-5201  
[www.ramtha.com](http://www.ramtha.com)

## **Nota Introduttiva a questo Resoconto.**

**Ramtha mi ha chiesto di preparare una relazione sul suo incontro con gli insegnanti della RSE da lui nominati e ospiti dell'11 maggio 2018 e di metterlo a disposizione di tutti gli studenti della scuola.**

**Il tema principale dell'insegnamento di Ramtha è focalizzato sulla sfida dell'essere un insegnante veramente capace di ispirare gli studenti a di vivere la Grande Opera. Questo richiede di coltivare la sensibilità di capire dove si trova il gruppo che sta facendo una qualunque disciplina, e la capacità di intuire se stanno per fare un importante salto in avanti. Se un insegnante sa intuire a che punto si trova il gruppo, allora è ovvio che la lunghezza o brevità di una sessione debba essere determinata da quello, e che non si debba fare una pausa solo perché un qualche artificiale programma lo prevede. L'intento della scuola è consegnare al mondo studenti che abbiano imparato a vivere la Grande Opera e questo non può essere fatto semplicemente attenendosi agli orari.**

**Tutto ciò che Ramtha ha detto sul tema principale dell'incontro è stato incluso in questo testo, ma non vi ho incluso molte altre brevi e occasionali osservazioni su argomenti estranei al tema centrale dell'incontro, e nemmeno alcune comunicazioni di carattere personale rivolte a singoli individui.**

**Míceál Ledwith.**

**Resoconto dell'Incontro di Ramtha con gli Insegnanti e Ospiti  
11 Maggio 2018**

**Ramtha:** È una giornata gloriosa per essere di nuovo tra di voi. È passato molto tempo nel vostro tempo, ere nel mio tempo. Siete felici di essere qui? Vi ringrazio per il vostro gentile ed eccellente lavoro.

**(A Debbie):** Master della Musica, io non ti ho dimenticata anche se potrebbe sembrare così. Ma tu sei ancora qui. Non smettere mai la Grande Opera. Mai.

**(A Miceal):** Mio splendido Padre, congratulazioni, per il tuo meraviglioso e dettagliato lavoro. È la verità. Ce ne sono alcune altre in arrivo. Forse comprenderai un po' meglio gli ultimi giorni nei termini del profetico Giovanni, che tu difendi, e tutte quelle sue visioni. Quali visioni non riesci a interpretare in relazione a quello che sta succedendo oggi? Non tutto è uno spauracchio. È semplicemente Dio e umanità e tecnologia.

**(A Laura):** Saluti mia splendida bellezza dai capelli ramati.

È magnifico vedervi, entità. Sapete, ci vuole un leader per guidare delle persone, ma ci vuole un grande leader per creare dei leader – ricordatelo sempre – con entità credulone, perché allora vivrete per essere più grandi di loro.

**(A Mike):** Mia splendida entità, saluti, ti saluto! Sei felice dello straordinario? La tua channel ci sta lavorando su proprio ora, è lì da un'era. Un giorno capirai il momento presente. È molto difficile capirlo quando si hanno appuntamenti!

**(Ad Ana):** Saluti, splendida entità. Così tu sei il nuovo medico, vero? Così tu conosci tutto di me e di lei? Quando c'è qualcosa che non va in una persona, chiedete sempre a lei. Sembra che molti pensino che ci sia qualcosa che non va in me. Benvenuta al mio tavolo.

**(A Karen):** Benvenuta Regina della Cucina. Una volta tu eri una grande, grande signora. E avevi grandi proprietà, e avevi servitù, e trattavi alcuni di loro meschinamente, ma poi diventando più vecchia e più saggia sei diventata più gentile. Il tempo matura sempre il buon vino e il buon formaggio. Il tuo splendido lavoro è dovuto a quella vita. Vedi, tutti noi ruotiamo.

**Sediamoci. Ah, il vecchio tavolo.**

**Potete versare, se volete.**

**(A Thomas): Tu sei il coppiere. Devi fare attenzione. La channel mi ha dato ordini severi.**

**Al risveglio dall'inverno!**

**ai fiori primaverili dei sogni sognati,**

**a una nuova vita, una nuova causa, un nuovo scopo.**

**Mi auguro che nel vostro sogno d'inverno**

**abbiate lavorato sulle vostre limitazioni,**

**che abbiate lavorato su quello che non vi piace di voi stessi.**

**Risvegliarsi in primavera è avere**

**il pensiero comune della saggezza.**

**Questo è alla vostra saggezza.**

**Così sia.**

**Dovete sempre ricordarvi che non è la "Povera channel." La channel è andata altrove, là dove lei ha fatto la meravigliosa macchina. Questo vi dà un'idea di che cosa ci sia nel cuore di chi lei è. Lei se n'è andata. Io sono qui – un piccolo corpo, un po' di corrente di coscienza, e io sono qui.**

**Ora sono desideroso che sappiate che grande lavoro avete fatto nel Caveau. A quanti anni nel vostro tempo e conto equivale in insegnamenti sentiti in nessun altro luogo se non qui? Quanti anni? Chiedete all'entità che lo sa.**

**Master della Musica, quanto nel vostro tempo? Più di un secolo, il secolo scorso?**

**Debbie: quarantun anni.**

**Ramtha: È un tempo lungo nel vostro tempo?**

**Chiameresti questo, Padre, dedizione alla Grande Opera?**

**Avete fatto un lavoro superbissimo nella presentazione, nel mettere insieme questa conoscenza e nel comprendere da un punto di vista umano ciò che va compreso di quel prezioso lavoro. Sta guadagnando terreno nel mondo esterno. È grazie alla vostra Grande Opera che questo sta accadendo. Ora avete fatto un lavoro eccellente. Io non avrei potuto farlo meglio. Beh, l'ho fatto, ma voi lo state facendo, rifacendo meglio.**

**Dovete sapere anche che questa Grande Opera è un tesoro di immenso valore e dovrebbe essere trattata come tale, e quando è pronta, dovete creare un vero Caveau. Sarà conservata in un vero Caveau dove temperatura e atmosfera siano appropriate. Dove non ci**

sia umidità. Sarà conservata per tempi futuri, come hanno fatto coloro che hanno conservato i veri insegnamenti – che non erano altro che storie – in giare nel secco deserto. Rivolgetevi al vostro vicino e ditegli questo.

(A Miceal): Padre, come va col colesterolo? È così che lo chiami?

Miceal: È molto, molto migliorato.

Ramtha: Non è interessante che la Blu Room® sapesse come farlo? Beh, è Corpo Blu®. Può fare qualunque cosa – questa e molte altre cose. E quanto più sapete, tanto più vi risponderà. Fatele una domanda la prossima volta che ci siete dentro; una domanda ben ponderata. Così sia! Manda anche messaggeri. Rivolgetevi al vicino e condividete.

È una specie di Pietra Arcana. La channel ha dato al mondo una super tecnologia. Il cui valore non sarà celebrato se non nei decenni a venire. Ma poiché è stata data da lei e disegnata da lei, coloro che hanno pregiudizi e sono prevenuti — e preferiscono attenersi al loro odio e parzialità invece di essere curati — avranno sempre una posizione contraria. Perché? Perché gli toglie dalle mani il controllo. Rivolgetevi al vicino e ditegli questo.

Questo è sempre una minaccia per le persone. Il minimo sollievo che proviene dall'altrove minaccia coloro che hanno il controllo sulla sofferenza. Rivolgetevi al vostro vicino e ditegli questo.

La channel — questo si applica a voi in tutti i vostri sogni — ha sempre voluto essere una guaritrice, e correva in giro a curare le piante nella casa di sua madre. Le peggiorava con quello che pensava di dover loro iniettare, un liquido rosa, qualcosa come “Pepto.”

Ma questo non è passato inosservato, proprio come per voi. I vostri sogni più profondi non passano mai inosservati. Quindi che cos'è un destino? Un piano. Beh, ovviamente lei non è diventata una guaritrice nel modo usuale, ma è qualcosa che è sempre stato in lei. E amare Dio con tutta la sua forza e tutto il suo essere, come anche voi fate, le ha permesso di preparare la via per me – di permettere – un processo rigoroso.

E il sogno di guarire le persone e di renderle migliori avrebbe assunto un livello più alto di tecnologia, di conoscenza, e di lavoro che avrebbe preso in considerazione una straordinaria matematica e una fonte di luce paragonabile al Corpo Blu®. Lei è lì dov'è perché il destino le ha offerto questo modo di guarire. Non sempre quello che sogniamo nel nostro limitato senso di percezione sarà riconosciuto,

**ma quando è portato a una realtà più grande – e allora se siete ancora aperti – sarà utilizzato. Quanti di voi lo capiscono?**

**Così molte entità dicono, beh, i miei sogni non si avverano mai. Davvero? Forse i sogni sono petali sbiaditi di un altro tempo, invece che di un tempo futuro che, senza conoscenza, non si può percepire. Un'entità limitata non può percepire flussi superiori di coscienza. Solo quando sono addestrati in modo appropriato, e tale è stato il lavoro di quaranta e più anni. Quando si preparano le entità a capire più ampiamente il loro posto come esseri divini – e in quanto tali, a saper attingere alla super-coscienza, anche se è nel Lavoro nel Campo®, anche se è nel C&E®; anche se è in qualsiasi disciplina che è stata creata per incrementare la conoscenza attraverso l'esperienza pratica – l'esperienza dà verità razionale. Per quella persona, per quell'entità, è importante solo quando essa accetta quella capacità che la apre. E allora quei sogni, di molto tempo prima, hanno posto nel futuro. Quanti di voi lo capiscono? Non tutti i sogni hanno posto in questo tempo, ma in tempi futuri quel sogno può essere incrementato, proprio così – una nuova parola che ho imparato – nel momento presente. Invece di essere forzato, viene incrementato. Allora abbiamo quello che la gente comune chiama genio. Rivolgetevi al vostro vicino e dategli questo, per favore.**

**Ora se posso, quest'entità non ha avuto bisogno di studiare chimica o biologia. È bravissima in matematica. Il suo cervello pensa in quel modo. Non ha dovuto esercitarsi in nessuna di queste arti della convinzione che porterebbero a una mente inventiva. Siete tutti d'accordo? Così questa donna crea questa macchina. E il Padre può dirvi che funziona, ed ecco perché. Perché anche se comprendete a fondo tutta la biologia, le strutture atomiche, le particelle, la chimica, la matematica, e ne capite il valore di rapporto di spin, alla fine come si fa a determinare la veridicità di una particella? Dalla sua luce. Sì o no?**

**Tutte le cose hanno un corpo di luce perché è dalla luce che discendono fino alla materia. Voi siete il conglomerato di un vicinato di luce diversificata la cui armonia siete voi. Capite?**

**Ora se capite questo e lavorate nella luce, allora acquisite informazione da quegli elementi che hanno il valore di luce più alto. Quando quei valori sono assunti nella forma biologica umana, quella luce potenzia il meccanismo del corpo. Così, vedete, curarsi da massa a massa è assolutamente necessario. Curare la mente è**

**assolutamente necessario. Curarsi con la luce è la Grande Opera. Rivolgetevi al vostro vicino e diteglielo.**

**Ora conoscete il valore di luce del Carbonio 60? Perché? Non dovrete investigare su quello che più o meno prendete o più o meno non prendete? Pensate che sia un'idea brillante? Guardatene il valore di luce. Studiatelo. Come fa una particella che assomiglia così tanto alla Blu Room®, con così tanta luce, a prevalere su così tanta scarsità di prestazione cellulare?**

**Quanti di voi stanno imparando? Così sia! Vi manderò messaggeri. Ma voi fate il vostro lavoro; non dite semplicemente “Sì.” Se foste entità di luce, non sarebbe la luce il vostro pane? Se prendete la sostanza, essa è così potente che nutre le cellule carenti di luce e, prendendone abbastanza, rinnova la vitalità nel DNA. È per questo che allunga la vita. Spiegate questo.**

**Capite? Non si tratta di come vi fa sentire. Ricordate la sensazione è un'esperienza emozionale. Non avere sensazioni, dice alla mente non istruita: “Beh, non mi ha fatto nulla.”**

**Se ingoiate una forma luce, vi fa qualcosa? Come vi fa sentire? Non sentite nulla. Se degli Orb entrano nel vostro corpo e aiutano il corpo, sentite forse qualcosa? Perché la fonte è luce.**

**L'infiammazione di tessuti, organi, masse cellulari è comune nell'invecchiamento di qualsiasi forza vitale. Perché? Perché molti costrutti cellulari della materia stanno perdendo luce, e quando perdono luce diventano scorie, o patiscono la fame, e come tali si gonfiano di fluido. Nessuna cellula può assumere fluido senza liberarsi da scorie, da qui l'infiammazione. Rivolgetevi al vicino e ditegli questo.**

**Capite l'infiammazione? È morire: l'acqua entra, le scorie escono. Questo è perdita di luce, che è il corpo che governa tutte le cose materiali.**

**Torniamo alla medicina della luce. Quando un'entità ha un'indomabile volontà e accade una causa che ha effetto sulla sua salute – che può essere un incidente, può essere qualunque cosa – e tuttavia la sua volontà mantiene vivo il corpo contro ogni previsione, quella volontà è luce? E il corpo ha ricevuto abbastanza luce, o è che il corpo riceve luce dalla volontà?**

**Mike: Dalla volontà, perché la volontà viene da sopra il reame della luce visibile. Viene dalla mente più profonda.**

**Ramtha: Come fa la mente a curare il corpo?**

**Karen: Gli infonde luce.**

**Laura: Attraverso la volontà.**

**Ramtha: Esattamente! È la macchina di Dio. Così ora, questo ci porta a capire la totalità della Grande Opera. La Grande Opera in essenza è addestrare l'aspirante attraverso una lunga serie di dettagliati insegnamenti al fatto che alla fine si richiede sempre che l'aspirante utilizzi il focus della propria volontà, e solo della propria volontà. Giusto? Ma la si applica in varie aree e ben presto si ha quel pensiero comune che permette di accedere a correnti di super-coscienza nel cervello perché c'è un luogo dove esso viene sentito. C'è un luogo dove esso viene vissuto.**

**Tutte queste trasmissioni avvengono attraverso la luce e ogni parola ha una rappresentazione di luce. È per questa ragione che un Maestro parla in certi modi. Spesso il verbo viene prima del nome: Conosci questo come vero? Cosa dici tu?**

**Quanti di voi hanno imparato? Cosa dite voi? Perché "cosa" viene prima?**

**Master della Musica: È un'azione. È volontà.**

**Ramtha: È un avverbio.**

**(A Miceal): Non è forse giusto in inglese? Padre, non limitarti a cenni del capo. Correggimi se puoi. Io sono inesperto in questa lingua di nessun significato.**

**"Amare" è un'azione. Perché allora l'azione viene prima e il titolo dopo?**

**Miceal: Il verbo qualifica il nome che viene dopo e lo colora.**

**Ramtha: Esattamente! Ma se il nome viene prima, nessuno lo sente.**

**Com'è un vero proclamatore della legge? Come parlano loro? Esattamente in questo modo. Così sia. La luce manifestata sente tali comandamenti. Non sente mai il nome: "Io ti auguro. Io ti voglio."**

**"Voglio io te?" Ora abbiamo potere. "Io ti voglio" è una frase a vanvera.**

**Jaime: È la personalità a parlare."**

**Ramtha: Questo non va da nessuna parte. Il potere per la luce è ciò a cui la luce risponde. Rivolgetevi al vostro vicino e con sincerità ascoltate il modo in cui parlate, perché io lo faccio. Ai discorsi a vanvera!**

**Non dovete andare in giro senza blaterare perché la vostra comunità capisce solo il blaterare. È un linguaggio con molte spiegazioni: troppa gloria, troppa condanna, tutto questo. Non è mai l'arte della potente manifestazione.**

**Così, come essere di luce — e voi essenzialmente lo siete — si parla prima alla luce, e allora è così. Allora non passa attraverso la rete di voi stessi e della vostra personalità. Uno può dire, come i miei storici registreranno, che l'uso arcano di un tale linguaggio è arcano, ma che cosa so io che voi non sapevate?**

**Jaime: Molto.**

**Ramtha: È così che si parla a un alieno, ed è così che parlate ad un'entità come me. Non blaterate richieste glorificanti su voi stessi. Nessun essere come me sarebbe capace di conversare con voi perché voi avete già stabilito dei limiti ai parametri della conversazione; quindi desiderio, quindi volere. Come potete volere quando negate la vostra stessa luce? Rivolgetevi al vicino e ditegli quello che ho appena detto.**

**Quanti di voi mi hanno prestato estrema attenzione quando parlavo in modo così arcano? Perché? Ho cercato di modificarlo per la traduzione, anche se molto è andato perduto nel farlo. Ora sapete — “Conosco voi io?” — solo attraverso il training di questa scuola, solo attraverso questo meticoloso training.**

**Ogni disciplina è stata creata non per evitare di annoiarvi, bensì per continuare a costruire sulla sicurezza di un nuovo essere che contrasta la personalità umana della reincarnazione. La contrasta perché tale conoscenza non è mai stata imparata prima. È stata solo l'evoluzione grazie alle ancelle del genio, della tecnologia, a intercedere per noi in modo che ogni generazione potesse avere un nuovo corpo e potesse nascere in tempi diversi, ma raramente la personalità cambia rispetto all'ultima vita.**

**È per questa ragione che io dico che la vostra vita migliore è proprio ora. Ne siete orgogliosi? Beh, Cleopatra, no; e nemmeno Napoleone. Voi siete il meglio del meglio proprio ora. Cosa dite voi? L'idea è quella di costruire dentro le entità la comune accettazione della loro propria grandezza, di presentar loro — non in base a una fede, ma all'esperienza — la probabilità di un sé divino. Che quel sé divino è in cima alla piramide, e che è lontano quaggiù, integrato nell'esperienza hertziana. Un po' alla volta, per quarant'anni e più, è stato pazientemente re-instillato — re-instillato — per l'assoluto odio delle persone che dicono, “Beh, io questo l'ho già sentito prima.” No, non l'hanno mai sentito.**

**Solo quando potete andare là fuori e leggere ogni carta del mazzo, tirar giù ogni carta dallo steccato, tirare ogni freccia al centro del bersaglio, danzare la danza del Corpo Blu® e assolutamente**

**irradiarne la luce, solo allora potete aver sentito tutto. Non potete sentire quello che non siete, e quello che essi non sono, è esattamente quello che vengono a imparare ad essere.**

**Questa, in una vita – e in un periodo di tempo nel vostro tempo, come voi lo capite – è la più rara delle rare opportunità di vera metamorfosi, da un'identità stantia a un'identità splendidamente miracolosa. Un po' alla volta, pietra dopo pietra, noi costruiamo questo nuovo castello. Molti non sanno tollerare la sfida del fare esperienza e del rendere manifesto quello che sanno citare a memoria. Questa è la scuola antica. Molti sono venuti; molto pochi erano qualificati. E che cosa era a qualificarli? Loro stessi.**

**Nel moderno, impaziente, “lo non ho tempo per leggere tutto il rotolo, non ho avuto tempo,” voi siete perduti perché siete schiavi del tempo, e da lì l'infiammazione.**

**Nella Grande Opera ci sono studenti che amano questi insegnamenti e vogliono venire e saltare l'evento per Principianti perché pensano di conoscerlo già. Ma sfidateli; non sanno nulla. Quello che sanno, qualifica per il mondo esterno. Non qualifica per la scala del cielo, né si qualifica come conseguimento negli annali della reincarnazione. Non basta pensare di sapere, se vi manca l'esperienza emozionale del “saper fare.”**

**Voi dovrete essere fuori in quel campo ogni giorno a sfidare la vostra mente a saper-fare. Non dovete mai imbrogliare voi stessi pensando di sapere, perché in realtà non sapete. In questo sta la differenza tra il giovane e il vecchio, tra i bambini e gli uomini, tra i bambini e le donne, tra gli aspiranti santi e la loro rarità.**

**La scuola insegna queste cose, ed esse sono preziose oltre ogni parola, da quanti anni?**

**Master della Musica: Quarantuno. Era il 1977 quando sei apparso a JZ e ora è il 2018.**

**Ramtha: Ci vuole così tanto, quasi una vita. E quando l'aspirante sceglie la nuova vita per capirla completamente, sta essenzialmente eliminando il karma dell'ultima vita in modo da dedicare un'intera vita a questo lavoro. Facendolo, quando tornano, possono scegliere chi vogliono essere e dove vogliono andare, perché ora sono oltre il piano della dimostrazione.**

**Persino nel vostro corri-corri durante il giorno e il tempo, quanti di voi hanno davvero capito questo? È una vita. Non sono solo pochi anni. Si mostra sempre debolezza – e insoddisfazione nel sapere tutto**

– se non si producono fatti. Rivolgetevi al vicino e dategli quello che ho appena detto.

Sapete cos'è sapere? Il sapere dice: “Io so fare questo. Perché l'ho fatto.” Questo è il retto uso dell'esperienza emozionale. A questo deve servire. Ma non potete starvene seduti qui e dirmi, “So che questo lo posso fare,” perché voi siete approssimativi in ogni angolo del lavoro. Questo dovrebbe essere insoddisfacente per voi, non per me. E quando capite questo – capitele in questi termini, che vi manca di luce – tornando a quello con cui abbiamo cominciato, a voi manca luce. La luce fa brillare quell'iridescente perla di saggezza. La fiducia di poter fare qualsiasi cosa diventa un pensiero comune di profonda manifestazione – la stregoneria di tutto questo, l'incantesimo di tutto questo, la magia di tutto questo.

Se siete semplicemente mediocri vassalli della filosofia, non raggiungerete mai la grandezza nel compimento. State attenti – state attenti, state attenti – alla vostra stessa propaganda. Rivolgetevi al vostro vicino e dateglielo.

Com'è che si dice, Padre? Com'è il vecchio detto? La via verso l'inferno è lastricata, di cosa?

Miceal: Di buone intenzioni.

Ramtha: Ah, Ecco! Noi veniamo imbrogliati dalle buone intenzioni. Esse portano all'inferno. Tornerete e lo rifarete di nuovo, e Dio sa dove sarete. Rivolgetevi al vostro vicino e parlategli delle buone intenzioni.

Quanti di voi vedono com'è lo studente che ce l'ha fatta, quello che va e sa fare il campo, va e sa fare il tiro con l'arco, va e sa fare trasmettere-e-ricevere, va e sa fare il Corpo Blu®, va e sa manifestare favolosa ricchezza dopo aver saputo il futuro dei numeri? Quanti di voi vedono questo come possibilità?

“Lo sto facendo in quel modo.” La via dell'addestramento porta lì.

Quando sapete manifestare tutta la ricchezza del mondo, non ne avete più bisogno. Quando manifestate tutta la luce del mondo, non morite più. Quando manifestate amore e rispetto per voi stessi essendo di classe guerriera, allora avete vissuto – vissuto – la Grande Opera. Le intenzioni di questa scuola sono quelle di consegnare al mondo studenti del genere.

È molto duro uscire da questa prigione, molto duro per voi allontanarvi dai vostri computer. È molto difficile per voi allontanarvi

**dai vostri telefoni. Essi sono più astuti di voi. Conoscono il vostro numero. Voi non conoscete nemmeno il vostro numero.**

**Questa è la mia Grande Opera. Il destino della channel si è incontrato col mio – per incontrarsi con voi, per creare questo. Nessuno può certo sostenere che l'avidità impedisca a questo di essere. È proprio l'opposto. È questo che ha manifestato ricchezza per renderla tale. Lo capite? Questo è dare un'occhiata alla realtà di qualcuno. E chi sono loro?**

**Molto entra in gioco nell'essere un grande insegnante – molto, molto di più. Riguarda voi stessi. Riguarda la qualità di voi come insegnanti nell'ispirarli ad essere quello che voi stessi non avete dominato. Dovete diventarne maestri per essere una vera luce per coloro le cui vite sono state messe nelle vostre mani, la cui connotazione spirituale del perché essi sono qui è in verità stata messa nelle vostre mani. Voi dovete sempre essere i più grandi, buoni custodi di questi prigionieri dell'incarnazione, perché voi siete uno di loro.**

**I risultati sono importanti. Noi vogliamo che questa gente esca dal campo con le loro carte, e se l'hanno fatto una volta, vediamoli farlo di nuovo. E vogliamo bersagli. Se l'hanno fatto una volta, o non l'hanno fatto, restiamo là fuori. Li motiviamo. E arriveranno a quel focus, perché quando la loro mente smette di funzionare e la luce appare, li faranno tutti. Capite. Rivolgetevi al Vostro vicino. Gloria a Dio.**

**A me non interessa il loro stomaco. A me interessa la loro mente, e voi diteglielo.**

**Jaime: Lo farò.**

**Ramtha: E se a loro non piace, lì c'è l'uscita. Capite? Insegneremo a quei pochi che stanno ancora aspettando. Così sia. Non è il mio stile. Io non sono nel tempo, quindi non mi preoccupo del tempo. Voi vi preoccupate del tempo. Io non mi preoccupo del tempo. Avete imparato sotto il mio insegnamento, non è vero?**

**Nessuno sa guidare un campo come io potrei guidare un campo. Nessuno sa spingervi verso il Vuoto come io vi spingo. Perché? Perché io so vedere la loro luce. Voi non vedete la loro luce. E questo perché non è ancora nata in voi. Ma siate come me, ed essa nascerà da sé; un qualche bel mattino, tutto cambia. Capite? Non c'è pregiudizio contro di voi, solo quello che voi stessi vi mettete addosso. E quella è vostra volontà. Non rivolgete la vostra volontà contro la luce. Questo è tutto quello che ho da dire.**

**La cosa è che tutti possono mangiare ventiquattro ore al giorno. Non sono venuti qui per mangiare. Non sono venuti qui per urinare, e fare una pausa e tossire e intrattenersi a chiacchiere. Sono venuti qui per imparare qualcosa, e noi li manderemo via che stanno imparando. Questa è la scuola più dura al mondo, ma quando la capite, possedete tutto. Che questo sia il vostro motto.**

**Voi avete permesso alla vostra channel di guarire – ne aveva molto bisogno – di affrontare molti ostacoli. Nulla è grande quanto la sua mente – nulla – nulla. Oltre che morire, questo è l'unico momento in cui lei può andare dall'altra parte. Continueremo a permetterle di farlo. Giusto? Sapete, noi siamo molto bravi al momento.**

**La cosa bella della vostra channel è che lei non ha paura di morire. Lei ha avuto la vita più straordinaria, sa com'è dall'altra parte. Il trucco è tenerla qui. E per quel che vediamo ora, ci sono molte cose da sistemare che devono essere fatte qui. Questa sarà una buona notizia per lei. Lei non può ancora andarsene.**

**(A Miceal): Di chi è questa immagine?**

**Miceal: È il Conte di Saint-Germain.**

**Ramtha: Essere straordinario. Un Maestro che coglie di sorpresa. Vive ancora oggi, tra l'altro, entra e esce da questo reame. Lo sapevi, o lo sospettavi?**

**Miceal: Lo sospettavo. Non lo sapevo.**

**Ramtha: Noi non moriamo mai, mio caro. Noi non conosciamo morte mortale.**

**Alla luce.**

**Vi ho resi migliori? Vi ho motivati ad essere migliori? Vi ho motivati a prendervi cura, in un ordine superiore, di coloro che sono consegnati nelle vostre mani, alla vostra cura?**

**Tutti: Sì.**

**Ramtha: Starò a guardare.**

**Così sia.**